

RINGKASAN EKSEKUTIF  
DRAF RANCANGAN KAWASAN KHAS  
**ZON PELANCONGAN**  
**AYER KEROH MELAKA**

*Inspire Melaka*



# RANCANGAN KAWASAN KHAS ZON PELANCONGAN AYER KEROH

Disediakan oleh PLANMALAYSIA  
(Pejabat Projek Zon Selatan),  
PLANMALAYSIA@Melaka, Majlis  
Perbandaran Hang Tuah Jaya  
(MPHTJ), dan lain-lain agensi  
pelaksana.

Rancangan Kawasan Khas ini telah  
disediakan di bawah peruntukan  
Seksyen 16B, Akta Perancangan  
Bandar dan Desa 1976 (Akta 172).  
Dokumen yang disediakan ini adalah  
hakcipta terpelihara. Sebarang  
penerbitan semula dokumen ini perlu  
mendapat persetujuan  
PLANMalaysia dan Majlis  
Perbandaran Hang Tuah Jaya  
(MPHTJ).



Penjenamaan semula Zon Pelancongan Ayer Keroh sebagai  
**Taman HTJ: Inspirasi Melaka** (HTJ Park: Inspire Melaka)

# Isi Kandungan

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| PENGENALAN                       | 1  |
| PROFIL KAWASAN RKK               | 2  |
| RINGKASAN PENEMUAN (PELANCONGAN) | 3  |
| STRATEGI DAN KONSEP PEMBANGUNAN  | 5  |
| PELAN KONSEP PEMBANGUNAN         | 6  |
| PELAN INDUK PEMBANGUNAN          | 7  |
| ZOO MELAKA                       | 9  |
| DATARAN SEJARAH & TASIK          | 11 |
| TAMAN SERIBU BUNGA               | 13 |
| TAMAN MINI MALAYSIA & MINI ASEAN | 14 |
| TAMAN BOTANIKAL                  | 15 |
| CADANGAN UMUM                    | 19 |



# PENDAHULUAN

## DEFINISI RANCANGAN KAWASAN KHAS

**RANCANGAN KAWASAN KHAS ZON PELANCONGAN AYER KEROH** adalah suatu rancangan pemajuan yang disediakan untuk tujuan pelaksanaan segera. Hasil utama RKK ini ialah Pelan Tindakan Pembangunan dan Pelan Pengurusan.

Penyediaan RKK ini adalah selaras dengan Akta Perancangan Bandar dan Desa (Akta 172) mengikut subseksyen 16B (1), (2) dan (3).

### SUBSEKSYEN 16B (1), AKTA 172

Pengarah Jabatan Perancangan Bandar dan Desa Negeri (JPBD) atau Pihak Berkuasa Perancangan Tempatan (PBPT) boleh menyampaikan kepada Jawatankuasa Perancang Negeri (JPN) cadangan untuk menyediakan (penetapan) RKK bagi sesuatu kawasan bagi tujuan berikut pengolahan khas dan terperinci dengan cara pemajuan, pemajuan semula, pengelakkan, pemuliharaan, amalan pengurusan, sebahagiannya satu kaedah dan sebahagiannya kaedah yang lain.

### SUBSEKSYEN 16B (2), AKTA 172

Jawatankuasa Perancang Negeri (JPN) akan menentukan sama ada Pengarah JPBD Negeri atau Pihak Berkuasa Perancangan Tempatan (PBPT) yang berkenaan diberi tanggungjawab menyediakan RKK.

### SUBSEKSYEN 16B (3), AKTA 172

- ✓ RKK hendaklah disediakan dengan prosedur atau cara yang sama sebagaimana Rancangan Tempatan (RT) disediakan.
- ✓ RKK hendaklah mengandungi panduan yang terperinci berkenaan dengan cara pelaksanaan dan pengurusannya.
- ✓ RKK hendaklah mempunyai kuatkuasa seperti sesuatu RT.

Sumber: Akta Perancangan Bandar dan Desa, 1976



**RANCANGAN FIZIKAL NEGARA**  
Seksyen 68, Akta 172



**RANCANGAN STRUKTUR**  
Seksyen 8, Akta 172



**RANCANGAN TEMPATAN**  
Seksyen 12, Akta 172



**RANCANGAN KAWASAN KHAS**  
Seksyen 16B, Akta 172

## KEPENTINGAN DAN KEPERLUAN PENYEDIAAN



Pembentukan Kerangka Pengurusan Dan Penerapan *Smart Tourism*



Menjadikan Kawasan Kajian Sebagai Kluster Tarikan Pelancongan



Mewujudkan Jaringan Hubungan / *Connectivity* Di Antara Setiap Produk Pelancongan



Menaik Taraf Imej Sebagai Kawasan Tumpuan Utama Pelancongan Dan Pintu Masuk Ke Negeri Melaka



Penjenamaan Semula Produk Pelancongan Sedia Ada

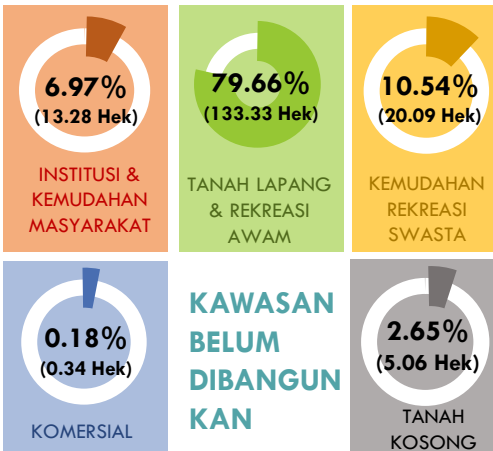


Mewujudkan Sistem Pengurusan Sistematis dan Bersepadu

# PROFIL KAWASAN RKK

- 1 **LUAS KAWASAN RKK**  
190.62 hektar
- 2 **MUKIM**  
Bukit Katil
- 3 **PENTADBIRAN**  
Majlis Perbandaran Hang Tuah Jaya (MPHTJ)
- 4 **PENDUDUK**  
12,014 penduduk Ayer Keroh

## KAWASAN TELAH DIBANGUNKAN



## PEMILIKAN TANAH



## PELAN GUNA TANAH SEMASA KAWASAN RKK

### PETUNJUK:

#### Guna Tanah Semasa

##### Komersial

- Komersial
- Kemudahan Sukan dan Rekreasi Swasta

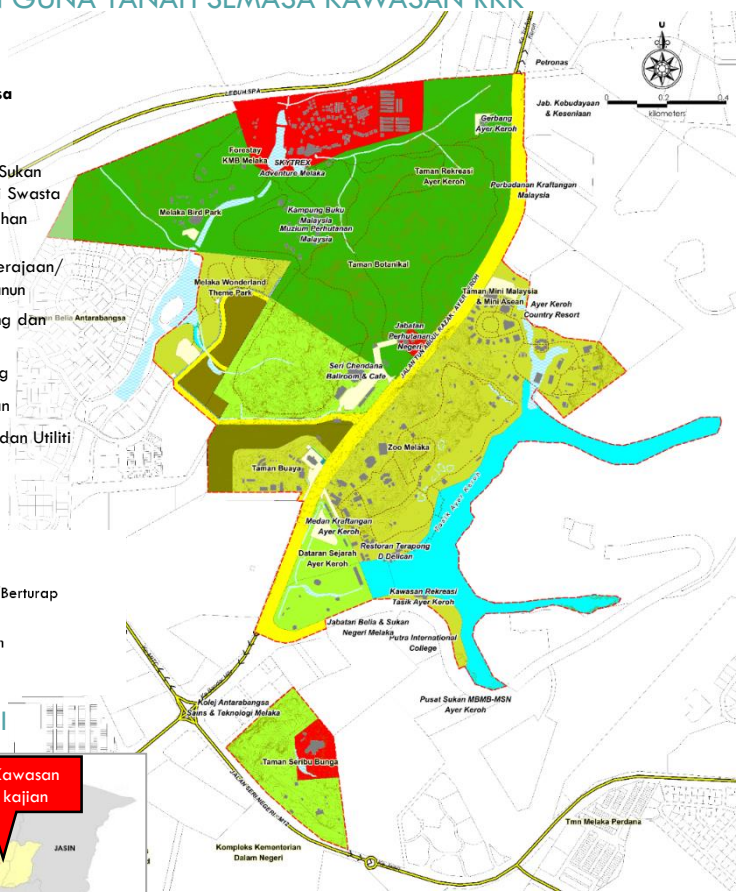
##### Institusi dan Kemudahan Masyarakat

- Kegunaan Kerajaan/ Badan Berkanun
- Tanah Lapang dan Rekreasi
- Tanah Kosong
- Pengangkutan
- Infrastruktur dan Utiliti
- Hutan
- Badan Air

##### Lain-lain

- Jalan Raya
- Jalan Raya Lain/Berturap
- Bangunan
- Tasik/Sungai
- Laluan Perparitan
- Kontour
- Sempadan RKK

## PELAN LOKASI



## TAHAP KEMUDAH SAMPAIAN



## ZON PELANCONGAN UTAMA AYER KEROH

- Zoo Melaka
- Taman Botanical
- Dataran Sejarah
- Tasik Ayer Keroh
- Taman Mini Malaysia & Mini ASEAN
- Tasik Seribu Bunga
- Taman Buaya
- Wonderland Melaka

**JOHOR**

**207KM**

# RINGKASAN PENEMUAN

## KEDATANGAN PELANCONG KE MELAKA, 2019

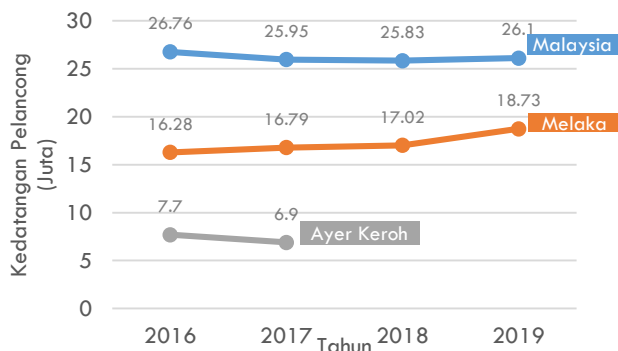
# 18.72 JUTA



## 41.13 %

Melawat kawasan tarikan & menginap di sekitar Ayer Keroh

## SENARIO KEDATANGAN PELANCONG KE MELAKA DAN ANGGARAN KE AYER KEROH



## 4 TERTINGGI Pilihan Pelancong Antarabangsa

1. Pahang
2. Pulau Pinang
3. Johor
4. **Melaka**
5. Sabah
6. Pahang

## 3 TERTINGGI Pilihan Pelancong Domestik

1. Pahang
2. Kuala Lumpur
3. **Melaka**
4. Sabah
5. Johor
6. Pulau Pinang

## NEGARA DAN NEGERI TERTINGGI MELANCONG KE MELAKA TAHUN 2019

### TEMPATAN

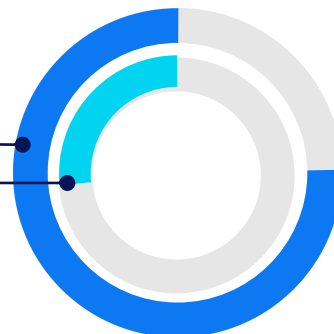
- Selangor
- Kuala Lumpur
- Negeri Sembilan
- Johor

72%

28%

### ANTARABANGSA

- China
- Singapura
- Indonesia
- Taiwan
- Vietnam



### JENIS SEGMENT

### AKTIVITI

#### DOMESTIK - 89 %

- **Keluarga**
- Pelajar
- Kumpulan Minat Khusus
- Persatuan dan Kelab
- Peserta MICE (Seminar dan Persidangan)

- **Beriadah**
- **Hari Keluarga**
- Lawatan Pendidikan (*Edutourism*)
- Ekopelancongan
- Minat Khusus (Golf, Burung, Buaya, Rama-rama dll)
- MICE

#### CHINA & SINGAPURA - 9%

- **Keluarga**
- Kumpulan Pakej
- Konvoi berkumpulan
- Persatuan dan Kelab
- Pelajar
- Peserta MICE (Seminar dan Persidangan)

- **Beriadah**
- Berkonvoi (Basikal, Motorsikal, Kereta dll)
- Ekopelancongan
- Minat Khusus (Golf, Rama-rama, Buaya, Burung dll)
- MICE

#### LAIN-LAIN NEGARA - 2%

- Pengembara persendirian (*FIT*)
- Kumpulan Pakej
- Peserta MICE (Seminar dan Persidangan)

- Minat Khusus (Rama-rama, Burung, Buaya dll)
- Ekopelancongan
- MICE

## PEMBANGUNAN PRODUK PELANCONGAN



## KATEGORI PRODUK PELANCONGAN



### Peningkatan 7%

- Pembangunan produk-produk pelancongan baharu
- Faktor kesetiaan
- Semua pembangunan dijangka siap
- Pemasaran dan promosi

## UNJURAN KEDATANGAN PELANCONGAN

### Peningkatan 5%

- Projek komited dan *quick win* siap
- Faktor Kesetiaan
- Pemasaran dan promosi
- Pembangunan produk pelancongan baharu

### Penurunan 1.8%

- COVID-19
- Pembatalan Visit Malaysia 2020

+4 - 5%

+7%

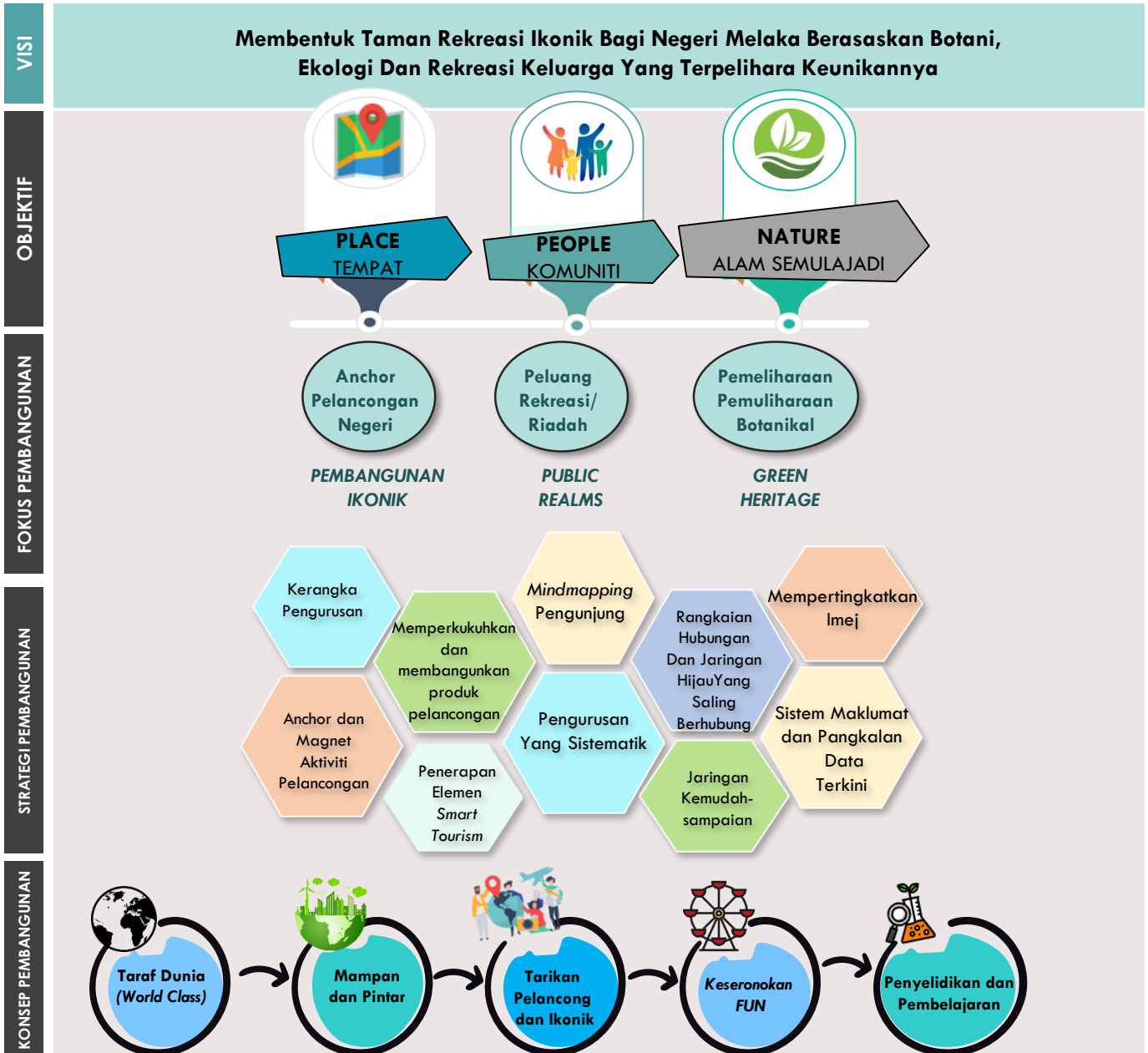
PURATA  
UNJURAN  
PENINGKATAN  
PELANCONG  
4 – 7%  
SETIAP TAHUN

2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032

## SASARAN PENGUNJUNG

Dijangka menjelang 2030, sektor **peplancongan Negeri Melaka** kembali mencatatkan peningkatan setiap tahun selepas tahun 2020 dengan pembangunan produk-produk baharu serta kempen 'Jom Jalan-jalan' dan 'Cuti-Cuti Malaysia' bagi meningkatkan pencapaian sektor pelancongan domestik akibat pandemik COVID-19

# STRATEGI DAN KONSEP PEMBANGUNAN



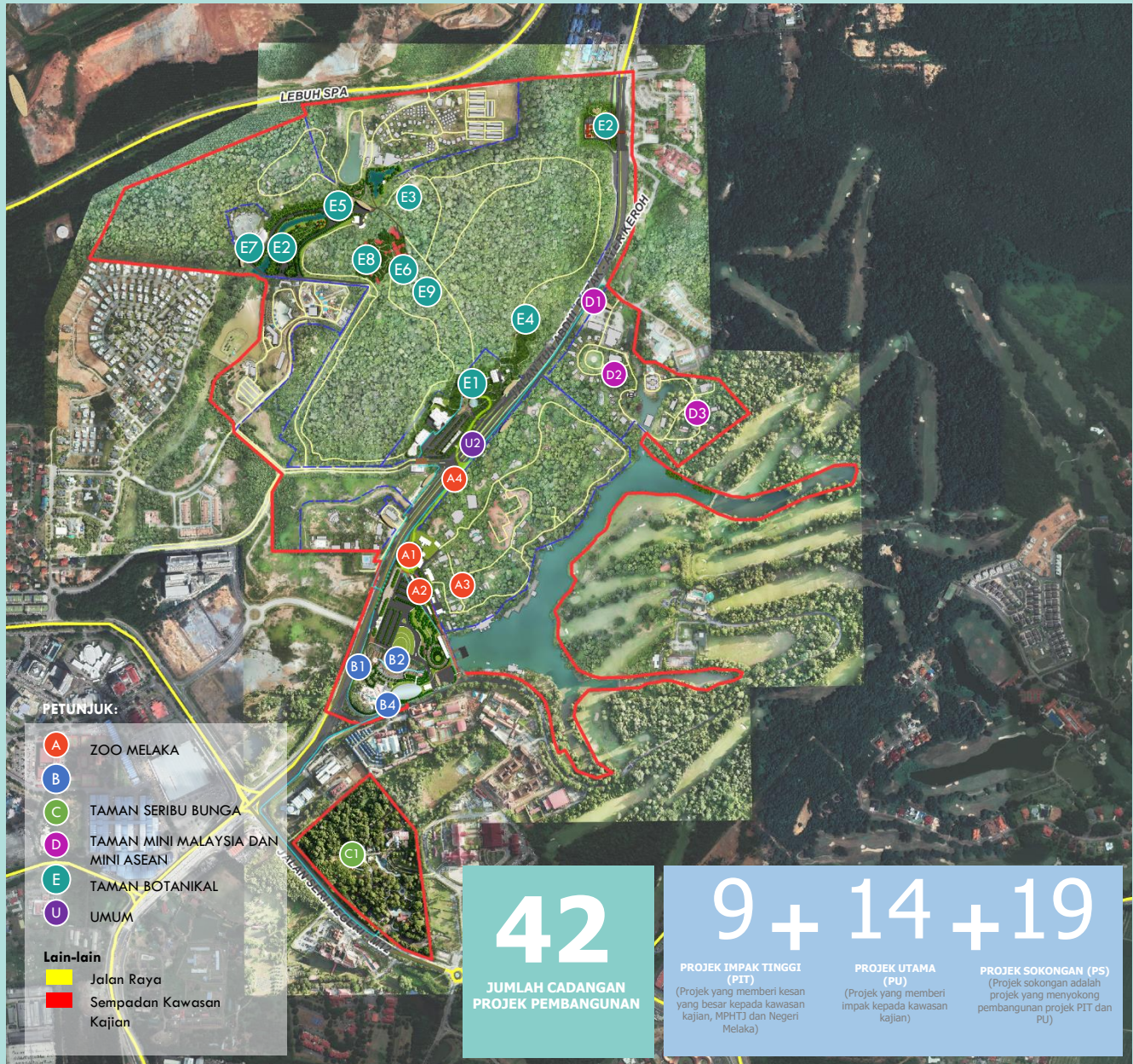
# PELAN KONSEP PEMBANGUNAN

## Petunjuk

-  Cadangan Naik Taraf Pintu Masuk
-  Cadangan Naik Taraf Rumah Semaian Bioteknologi
-  Cadangan Stesen Mini Train
-  Cadangan Naik Taraf Taman Sedia Ada
-  Cadangan Pembinaan Bangunan Kompleks Pentadbiran MPHTJ
-  Cadangan Eco Art Tunnel
-  Cadangan Lokasi Fotografi dan Swafoto
-  Cadangan Pembangunan 'Ole-ole Hub' Sebagai Tumpuan Makanan Tempatan & Viral
-  Cadangan Stesen Basikal
-  Cadangan Skywalk
-  Pemeliharaan dan Pemuliharaan Hutan/ Penanaman Spesies
-  Zon Pemuliharaan Tumbuhan
-  Reka Bentuk Kawasan Ikonik
-  Cadangan Laluan Hop-On Hop-Off Train
-  Cadangan Jambatan Hijau Ikonik "Tuah Eco Bridge"
-  Cadangan laluan Fairy Tales
-  Bangunan
-  Jalan
-  Laluan Pejalan Kaki, Buggy, Basikal
-  Tasik
-  Kontur
-  Sempadan RKK
-  Sempadan Zon



# PELAN INDUK PEMBANGUNAN



# PELAN INDUK PEMBANGUNAN

## ZOO MELAKA

- A1 Cadangan Atrium Plaza Zoo Melaka
- A2 Cadangan Penjenamaan Baru Zoo Melaka dan Melantik Duta Haiwan
- A3 Cadangan Mempelbagaikan Aktiviti di Zoo Melaka dan *Night Safari*
- A4 Cadangan Stesen Menurunkan Penumpang

## DATARAN SEJARAH DAN TASIK

- B1 Cadangan Menaik Taraf Dataran Sejarah
- B2 Cadangan Anjuran Konsert dan Persembahan Hujung Minggu
- B3 Cadangan Penjenamaan Baru Dataran Sejarah dan Mempelbagaikan Aktiviti di Dataran
- B4 Cadangan Pembinaan Bangunan Kompleks Pentadbiran MPHTJ di Dataran Sejarah

## TAMAN SERIBU BUNGA

- C1 Cadangan Menaik Taraf Taman Seribu Bunga

## TAMAN MINI MALAYSIA DAN MINI ASEAN

- D1 Cadangan Menaik Taraf Pintu Masuk Taman Mini Malaysia dan Mini ASEAN
- D2 Cadangan Menggiatkan Aktiviti Kebudayaan di Taman Malaysia dan Mini ASEAN
- D3 Cadangan Memindahkan Muzium Orang Asli ke Taman Mini Malaysia dan Mini ASEAN

## TAMAN BOTANIKAL

- E1 Cadangan Menaik Taraf Pintu Masuk
- E2 Cadangan Penjenamaan Pusat R&R kepada Ole-Ole Garden dan Menaik Taraf Reka Bentuk dan Landskap
- E3 Menawarkan Aktiviti Pelancongan Keluarga yang Bersifat Semi-Aktif
- E4 Cadangan Penambahan Spesies Pokok dan Herba
- E5 Cadangan Penjenamaan Semula Taman Botanical (Pintu 2)
- E6 Cadangan Membangunkan Pusat Glamping Taman Botanical
- E7 Cadangan Menaik Taraf Tasik Dan Menjenamakan Sebagai Tasik Hang Tuah Jaya
- E8 Cadangan Menaik Taraf Muzium dan Galeri Jabatan Perhutanan
- E9 Cadangan Taman Zingiber
- E10 Cadangan Naik Taraf Aktiviti Kampung Buku Melaka
- E11 Cadangan Naik Taraf Aktiviti Taman Burung

## UMUM

- U1 Cadangan Reka Bentuk Tagline Pelancongan Ayer Keroh
- U2 Cadangan Jambatan Hijau Ikonik 'HTJ Eco-Bridge'
- U3 Cadangan Reka Bentuk Pintu Gerbang Masuk di Laluan Utama
- U4 Cadangan Naik Taraf Pusat Penerangan Pelancongan (TIC) Ayer Keroh
- U6 Cadangan Menaik Taraf dan Mengukuhkan Identiti Perabot Jalan
- U7 Cadangan Menaik Taraf Laluan Pejalan Kaki dan Laluan Basikal
- U8 Cadangan Mewujudkan Laluan Tren
- U9 Cadangan Tempat Letak Kenderaan
- U10 Cadangan Menambah Laluan Bas Awam ke Kawasan Kajian
- U11 Cadangan Menggalakkan Promosi Pelancongan Ayer Keroh
- U12 Cadangan Pembangunan Untuk Semua (*All In Travel Pass*)
- U13 Cadangan Pembangunan Acara Bertema Hiburan Keluarga dan Rekreasi
- U14 Cadangan Pembangunan Pakej Bertema
- U15 Cadangan Perancangan Pembangunan Infrastruktur Bekalan Air
- U16 Cadangan Perancangan Pembangunan Infrastruktur Bekalan Elektrik
- U17 Cadangan Program *Recycle For Life*
- U18 Cadangan Naik Taraf Rangkaian Telekomunikasi dari 4G kepada 5G
- U19 Cadangan *Smart Tourism*

# ZOO MELAKA



## SENARAI CADANGAN

- A1 Cadangan Atrium Plaza Zoo Melaka
- A2 Cadangan Penjenamaan Baru Zoo Melaka dan Melantik Duta Haiwan
- A3 Cadangan Mempelbagaikan Aktiviti di Zoo Melaka dan *Night Safari*
- A4 Cadangan Stesen Menurunkan Penumpang

## A2 CADANGAN PENJENAMAAN BARU ZOO MELAKA DAN MELANTIK DUTA HAIWAN

**TUAH** - anak Kambing Gurun spesies Sumatran Serow yang telah berjaya dilahirkan di Zoo Melaka selepas 15 tahun pasangan induk dibawa ke Zoo Melaka.

Kambing gurun ini merupakan spesis yang dilindungi sepenuhnya di bawah Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716).

## A1 CADANGAN ATRIUM PLAZA ZOO MELAKA



**Keadaan semasa**



**Atrium Plaza Zootopia**



Tuah, anak kambing gurun yang pertama dilahirkan di Zoo Melaka



## ZOO MELAKA

A3

**CADANGAN  
MEMPELBAGAIKAN AKTIVITI  
DI ZOO MELAKA DAN NIGHT  
SAFARI**



Foto: Poster Aktiviti Waktu Malam yang boleh dicadangkan di Zoo Melaka

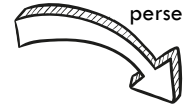
A4

**CADANGAN STESEN MENURUNKAN PENUMPANG**



Foto: Sebelum

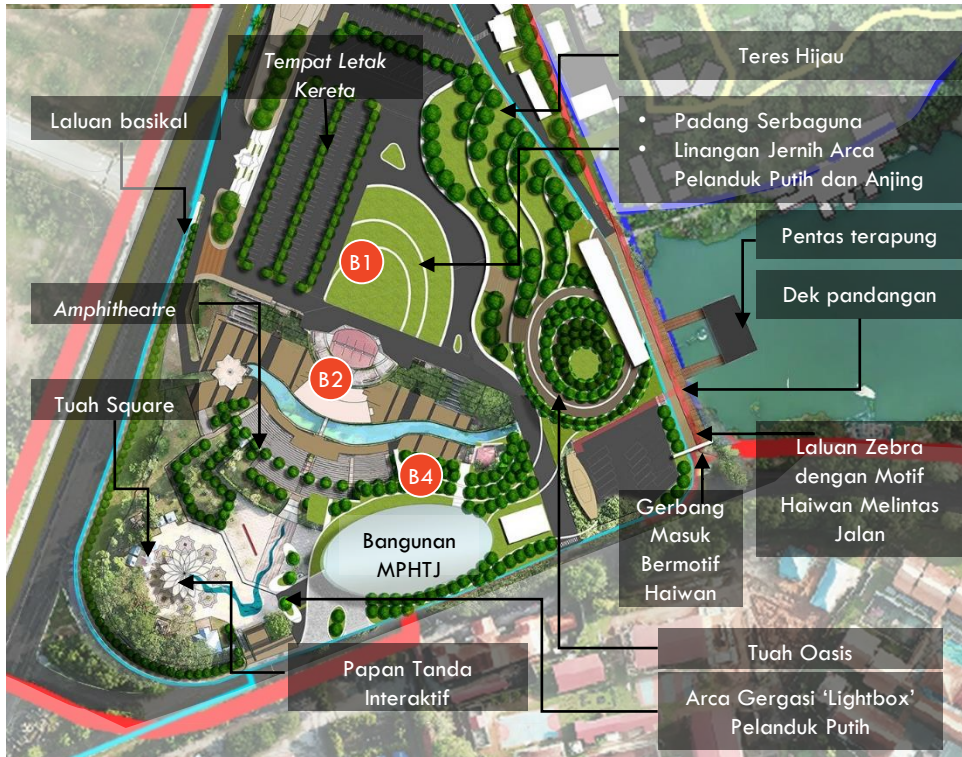
Stesen menurunkan  
pengunjung yang  
menaiki bus, teksi  
dan kenderaan  
persendirian



Laluan khas untuk basikal  
disediakan bersebelahan median  
jalan

Foto : Contoh cadangan reka bentuk stesen menurunkan penumpang

# DATARAN SEJARAH DAN TASIK



## SENARAI CADANGAN

- B1 Cadangan Menaik Taraf Dataran Sejarah
- B2 Cadangan Anjuran Konsert dan Persembahan Hujung Minggu
- B3 Cadangan Penjenamaan Baru Dataran Sejarah dan Mempelbagaikan Aktiviti di Dataran
- B4 Cadangan Pembinaan Bangunan Kompleks Pentadbiran MPHTJ di Dataran Sejarah

### B1 CADANGAN MENAIK TARAF DATARAN SEJARAH



Foto: Ilustrasi menunjukkan pemandangan dari arah pentas ke kawasan amphitheatre dan bangunan MPHTJ

### B4 CADANGAN PEMBINAAN BANGUNAN KOMPLEKS PENTADBIRAN MPHTJ



# DATARAN SEJARAH DAN TASIK

## B2 CADANGAN ANJURAN KONSERT DAN PERSEMBAHAN Hujung Minggu



**KALENDAR PERSEMBAHAN AYER KEROH**  
BAGI TAHUN AJARAN 2020

| PERSEMBAHAN  | AMALAT       | SAJATI       | AMAL         |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. KONSERT   | 1. KONSERT   | 1. KONSERT   | 1. KONSERT   |
| 2. KONSERT   | 2. KONSERT   | 2. KONSERT   | 2. KONSERT   |
| 3. KONSERT   | 3. KONSERT   | 3. KONSERT   | 3. KONSERT   |
| 4. KONSERT   | 4. KONSERT   | 4. KONSERT   | 4. KONSERT   |
| 5. KONSERT   | 5. KONSERT   | 5. KONSERT   | 5. KONSERT   |
| 6. KONSERT   | 6. KONSERT   | 6. KONSERT   | 6. KONSERT   |
| 7. KONSERT   | 7. KONSERT   | 7. KONSERT   | 7. KONSERT   |
| 8. KONSERT   | 8. KONSERT   | 8. KONSERT   | 8. KONSERT   |
| 9. KONSERT   | 9. KONSERT   | 9. KONSERT   | 9. KONSERT   |
| 10. KONSERT  | 10. KONSERT  | 10. KONSERT  | 10. KONSERT  |
| 11. KONSERT  | 11. KONSERT  | 11. KONSERT  | 11. KONSERT  |
| 12. KONSERT  | 12. KONSERT  | 12. KONSERT  | 12. KONSERT  |
| 13. KONSERT  | 13. KONSERT  | 13. KONSERT  | 13. KONSERT  |
| 14. KONSERT  | 14. KONSERT  | 14. KONSERT  | 14. KONSERT  |
| 15. KONSERT  | 15. KONSERT  | 15. KONSERT  | 15. KONSERT  |
| 16. KONSERT  | 16. KONSERT  | 16. KONSERT  | 16. KONSERT  |
| 17. KONSERT  | 17. KONSERT  | 17. KONSERT  | 17. KONSERT  |
| 18. KONSERT  | 18. KONSERT  | 18. KONSERT  | 18. KONSERT  |
| 19. KONSERT  | 19. KONSERT  | 19. KONSERT  | 19. KONSERT  |
| 20. KONSERT  | 20. KONSERT  | 20. KONSERT  | 20. KONSERT  |
| 21. KONSERT  | 21. KONSERT  | 21. KONSERT  | 21. KONSERT  |
| 22. KONSERT  | 22. KONSERT  | 22. KONSERT  | 22. KONSERT  |
| 23. KONSERT  | 23. KONSERT  | 23. KONSERT  | 23. KONSERT  |
| 24. KONSERT  | 24. KONSERT  | 24. KONSERT  | 24. KONSERT  |
| 25. KONSERT  | 25. KONSERT  | 25. KONSERT  | 25. KONSERT  |
| 26. KONSERT  | 26. KONSERT  | 26. KONSERT  | 26. KONSERT  |
| 27. KONSERT  | 27. KONSERT  | 27. KONSERT  | 27. KONSERT  |
| 28. KONSERT  | 28. KONSERT  | 28. KONSERT  | 28. KONSERT  |
| 29. KONSERT  | 29. KONSERT  | 29. KONSERT  | 29. KONSERT  |
| 30. KONSERT  | 30. KONSERT  | 30. KONSERT  | 30. KONSERT  |
| 31. KONSERT  | 31. KONSERT  | 31. KONSERT  | 31. KONSERT  |
| 32. KONSERT  | 32. KONSERT  | 32. KONSERT  | 32. KONSERT  |
| 33. KONSERT  | 33. KONSERT  | 33. KONSERT  | 33. KONSERT  |
| 34. KONSERT  | 34. KONSERT  | 34. KONSERT  | 34. KONSERT  |
| 35. KONSERT  | 35. KONSERT  | 35. KONSERT  | 35. KONSERT  |
| 36. KONSERT  | 36. KONSERT  | 36. KONSERT  | 36. KONSERT  |
| 37. KONSERT  | 37. KONSERT  | 37. KONSERT  | 37. KONSERT  |
| 38. KONSERT  | 38. KONSERT  | 38. KONSERT  | 38. KONSERT  |
| 39. KONSERT  | 39. KONSERT  | 39. KONSERT  | 39. KONSERT  |
| 40. KONSERT  | 40. KONSERT  | 40. KONSERT  | 40. KONSERT  |
| 41. KONSERT  | 41. KONSERT  | 41. KONSERT  | 41. KONSERT  |
| 42. KONSERT  | 42. KONSERT  | 42. KONSERT  | 42. KONSERT  |
| 43. KONSERT  | 43. KONSERT  | 43. KONSERT  | 43. KONSERT  |
| 44. KONSERT  | 44. KONSERT  | 44. KONSERT  | 44. KONSERT  |
| 45. KONSERT  | 45. KONSERT  | 45. KONSERT  | 45. KONSERT  |
| 46. KONSERT  | 46. KONSERT  | 46. KONSERT  | 46. KONSERT  |
| 47. KONSERT  | 47. KONSERT  | 47. KONSERT  | 47. KONSERT  |
| 48. KONSERT  | 48. KONSERT  | 48. KONSERT  | 48. KONSERT  |
| 49. KONSERT  | 49. KONSERT  | 49. KONSERT  | 49. KONSERT  |
| 50. KONSERT  | 50. KONSERT  | 50. KONSERT  | 50. KONSERT  |
| 51. KONSERT  | 51. KONSERT  | 51. KONSERT  | 51. KONSERT  |
| 52. KONSERT  | 52. KONSERT  | 52. KONSERT  | 52. KONSERT  |
| 53. KONSERT  | 53. KONSERT  | 53. KONSERT  | 53. KONSERT  |
| 54. KONSERT  | 54. KONSERT  | 54. KONSERT  | 54. KONSERT  |
| 55. KONSERT  | 55. KONSERT  | 55. KONSERT  | 55. KONSERT  |
| 56. KONSERT  | 56. KONSERT  | 56. KONSERT  | 56. KONSERT  |
| 57. KONSERT  | 57. KONSERT  | 57. KONSERT  | 57. KONSERT  |
| 58. KONSERT  | 58. KONSERT  | 58. KONSERT  | 58. KONSERT  |
| 59. KONSERT  | 59. KONSERT  | 59. KONSERT  | 59. KONSERT  |
| 60. KONSERT  | 60. KONSERT  | 60. KONSERT  | 60. KONSERT  |
| 61. KONSERT  | 61. KONSERT  | 61. KONSERT  | 61. KONSERT  |
| 62. KONSERT  | 62. KONSERT  | 62. KONSERT  | 62. KONSERT  |
| 63. KONSERT  | 63. KONSERT  | 63. KONSERT  | 63. KONSERT  |
| 64. KONSERT  | 64. KONSERT  | 64. KONSERT  | 64. KONSERT  |
| 65. KONSERT  | 65. KONSERT  | 65. KONSERT  | 65. KONSERT  |
| 66. KONSERT  | 66. KONSERT  | 66. KONSERT  | 66. KONSERT  |
| 67. KONSERT  | 67. KONSERT  | 67. KONSERT  | 67. KONSERT  |
| 68. KONSERT  | 68. KONSERT  | 68. KONSERT  | 68. KONSERT  |
| 69. KONSERT  | 69. KONSERT  | 69. KONSERT  | 69. KONSERT  |
| 70. KONSERT  | 70. KONSERT  | 70. KONSERT  | 70. KONSERT  |
| 71. KONSERT  | 71. KONSERT  | 71. KONSERT  | 71. KONSERT  |
| 72. KONSERT  | 72. KONSERT  | 72. KONSERT  | 72. KONSERT  |
| 73. KONSERT  | 73. KONSERT  | 73. KONSERT  | 73. KONSERT  |
| 74. KONSERT  | 74. KONSERT  | 74. KONSERT  | 74. KONSERT  |
| 75. KONSERT  | 75. KONSERT  | 75. KONSERT  | 75. KONSERT  |
| 76. KONSERT  | 76. KONSERT  | 76. KONSERT  | 76. KONSERT  |
| 77. KONSERT  | 77. KONSERT  | 77. KONSERT  | 77. KONSERT  |
| 78. KONSERT  | 78. KONSERT  | 78. KONSERT  | 78. KONSERT  |
| 79. KONSERT  | 79. KONSERT  | 79. KONSERT  | 79. KONSERT  |
| 80. KONSERT  | 80. KONSERT  | 80. KONSERT  | 80. KONSERT  |
| 81. KONSERT  | 81. KONSERT  | 81. KONSERT  | 81. KONSERT  |
| 82. KONSERT  | 82. KONSERT  | 82. KONSERT  | 82. KONSERT  |
| 83. KONSERT  | 83. KONSERT  | 83. KONSERT  | 83. KONSERT  |
| 84. KONSERT  | 84. KONSERT  | 84. KONSERT  | 84. KONSERT  |
| 85. KONSERT  | 85. KONSERT  | 85. KONSERT  | 85. KONSERT  |
| 86. KONSERT  | 86. KONSERT  | 86. KONSERT  | 86. KONSERT  |
| 87. KONSERT  | 87. KONSERT  | 87. KONSERT  | 87. KONSERT  |
| 88. KONSERT  | 88. KONSERT  | 88. KONSERT  | 88. KONSERT  |
| 89. KONSERT  | 89. KONSERT  | 89. KONSERT  | 89. KONSERT  |
| 90. KONSERT  | 90. KONSERT  | 90. KONSERT  | 90. KONSERT  |
| 91. KONSERT  | 91. KONSERT  | 91. KONSERT  | 91. KONSERT  |
| 92. KONSERT  | 92. KONSERT  | 92. KONSERT  | 92. KONSERT  |
| 93. KONSERT  | 93. KONSERT  | 93. KONSERT  | 93. KONSERT  |
| 94. KONSERT  | 94. KONSERT  | 94. KONSERT  | 94. KONSERT  |
| 95. KONSERT  | 95. KONSERT  | 95. KONSERT  | 95. KONSERT  |
| 96. KONSERT  | 96. KONSERT  | 96. KONSERT  | 96. KONSERT  |
| 97. KONSERT  | 97. KONSERT  | 97. KONSERT  | 97. KONSERT  |
| 98. KONSERT  | 98. KONSERT  | 98. KONSERT  | 98. KONSERT  |
| 99. KONSERT  | 99. KONSERT  | 99. KONSERT  | 99. KONSERT  |
| 100. KONSERT | 100. KONSERT | 100. KONSERT | 100. KONSERT |



Foto: Keadaan terkini (sebelum)



Amphitheater

Arca

Cadangan struktur amphitheater berbumbung agar lebih kondusif, sistem perparitan dan saliran perlu diperbaiki. Landskap lembut dan kejur perlu diperkemaskan

## B3 CADANGAN PENJENAMAAN BARU DATARAN SEJARAH DAN MEMPELBAGAIKAN AKTIVITI DI DATARAN



Cadangan 'Food Truck' dibuka pada waktu malam di atas tapak letak kereta



Sewaan basikal neon yang boleh dicadangkan di kawasan dataran pada waktu malam

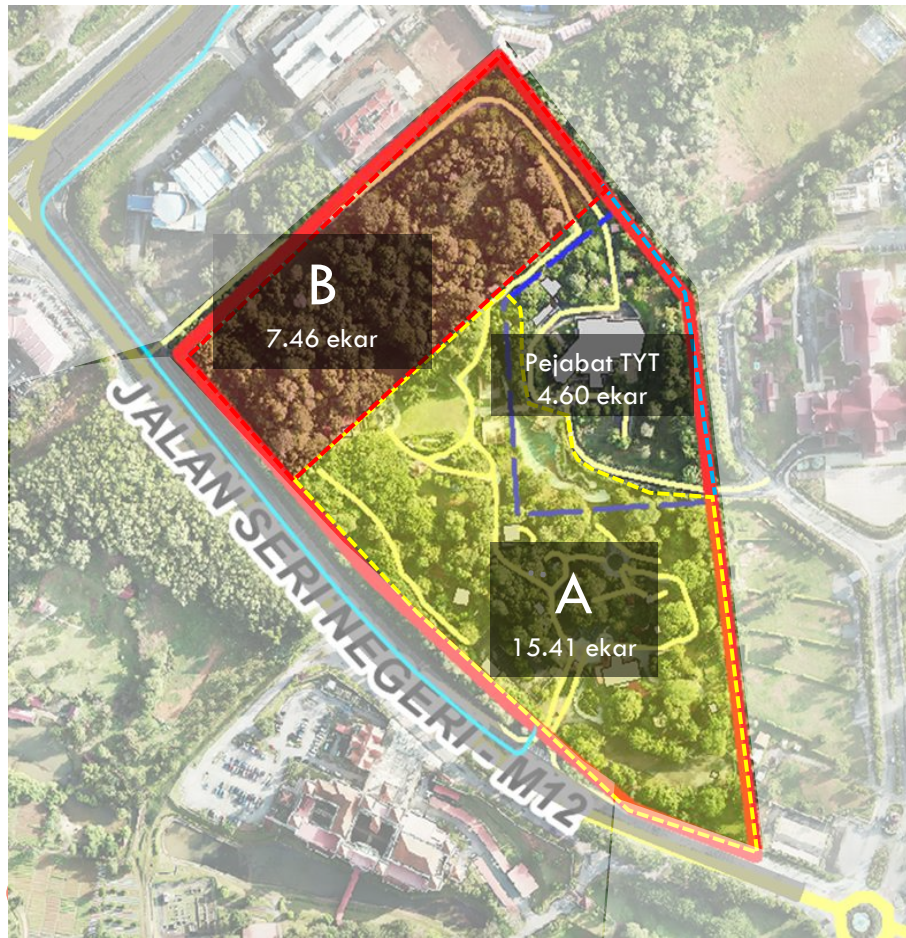


Contoh Persembahan di pentas terapung



Sewaan buggy untuk drop on drop off ke Zoo Melaka

# TAMAN SERIBU BUNGA



## SENARAI CADANGAN

- C1 Cadangan Menaik Taraf Taman Seribu Bunga

## C1 CADANGAN MENAIK TARAF TAMAN SERIBU BUNGA



Mempertingkatkan imej dan kualiti semasa Taman Seribu Bunga sebagai salah satu tarikan terapi horticulture.



Foto : Contoh Kiosk Jualan Bunga



Foto: Horticultural Therapy Trail dengan cadangan papan interpretasi bagi kegunaan pelancong

# TAMAN MINI MALAYSIA DAN MINI ASEAN



Sumber : Kajian RKK Zon Pelancongan Taman Wilayah Ayer Keroh Melaka, 2020

## D1 CADANGAN MENAIK TARAF PINTU MASUK TAMAN MINI MALAYSIA DAN MINI ASEAN



Contoh fasad bangunan yang moden di sertai dengan elemen interaktif sesuai dengan konsep vernacular. Cadangan pencahayaan yang menarik pada waktu malam.

## SENARAI CADANGAN

- D1 Cadangan Menaik Taraf Pintu Masuk Taman Mini Malaysia dan Mini ASEAN
- D2 Cadangan Menggiatkan Aktiviti Kebudayaan di Taman Malaysia dan Mini ASEAN
- D3 Cadangan Memindahkan Muzium Orang Asli ke Taman Mini Malaysia dan Mini ASEAN

## D2 CADANGAN MENGGIATKAN AKTIVITI KEBUDAYAAN DI TAMAN MALAYSIA DAN MINI ASEAN



Mengembalikan aktiviti menunggang kereta lembu Melaka



Demonstrasi tenunan di rumah tradisi Terengganu di Taman Mini ASEAN

# TAMAN BOTANIKAL



## SENARAI CADANGAN

- E1 Cadangan Menaik Taraf Pintu Masuk
- E2 Cadangan Penjenamaan Pusat R&R kepada Ole-Ole Garden dan Menaik Taraf Reka Bentuk dan Landskap
- E3 Menawarkan Aktiviti Pelancongan Keluarga yang Bersifat Semi-Aktif
- E4 Cadangan Penambahan Spesies Pokok dan Herba
- E5 Cadangan Penjenamaan Semula Taman Botanical (Pintu 2)
- E6 Cadangan Membangunkan Pusat Glamping Taman Botanical
- E7 Cadangan Menaik Taraf Tasik Dan Menjenamakan Sebagai Tasik Hang Tuah Jaya
- E8 Cadangan Menaik Taraf Muzium dan Galeri Jabatan Perhutanan
- E9 Cadangan Taman Zingiber
- E10 Cadangan Naik Taraf Aktiviti Kampung Buku Melaka
- E11 Cadangan Naik Taraf Aktiviti Taman Burung

# TAMAN BOTANIKAL

## E1 CADANGAN MENAIK TARAF PINTU MASUK



Laman Santai dan Spiral Plaza yang menghubungkan Eco bridge

## E2 CADANGAN PENJENAMAAN PUSAT R&R KEPADA OLE-OLE GARDEN DAN MENAIK TARAF REKA BENTUK DAN LANDSKAP



Cadangan pusat jualan yang mempromosikan produk-produk IKS dan tempatan berkonsepkan 'Street market' yang moden dan interaktif



## E5 CADANGAN PENJENAMAAN SEMULA TAMAN BOTANIKAL (PINTU 2)



Foto: Cadangan Pintu Masuk ke 2 Taman Botanical beserta kaunter tiket



Keratan rentas melalui Taman Botanical

# TAMAN BOTANIKAL

## E6 CADANGAN MEMBANGUNKAN PUSAT GLAMPING TAMAN BOTANIKAL



Foto : Contoh reka bentuk Glamping yang sesuai



## E7 CADANGAN MENAIK TARAF TASIK DAN MENJENAMAKAN SEBAGAI TASIK HANG TUAH JAYA



Foto: Cadangan Tasik HTJ dengan kemudahan wakaf, dek tinjau yang santai

## E8 CADANGAN MENAIK TARAF MUZIUM DAN GALERI JABATAN PERHUTANAN



Foto : Contoh reka bentuk dan 'setting' bagi bangunan dan ruang aktiviti di muzium perhutanan yang mengekalkan pokok-pokok semulajadi hutan

## TAMAN BOTANIKAL

### E9 CADANGAN TAMAN ZINGIBER



Foto : Cadangan Therapeutic Garden yang bersaskan horticultur halia

### E10 CADANGAN NAIK TARAF AKTIVITI KAMPUNG BUKU MELAKA

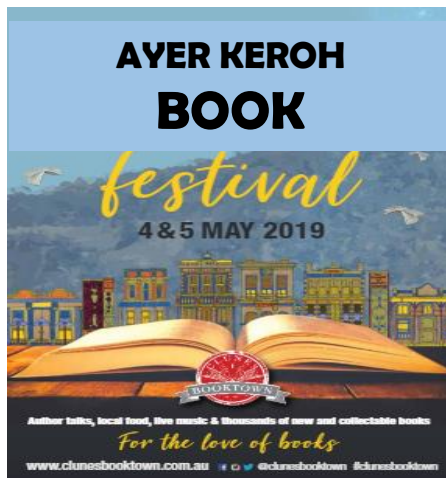


Foto : Contoh festival buku yang boleh dijalankan dan digabungkan bersama program pelancongan lain  
[https://issuu.com/clunesbooktown/docs/booktown2019\\_program\\_lowres](https://issuu.com/clunesbooktown/docs/booktown2019_program_lowres)

### E11 CADANGAN NAIK TARAF AKTIVITI TAMAN BURUNG

Burung Merak Hijau (Green Peafowl) - yang banyak didapati di Taman Burung Melaka dan merupakan spesies merak yang sinonim dengan Malaysia.



Foto : Cenderamata utama daripada gambar duta burung yang dicadangkan

Menaik taraf Taman Burung sebagai pusat konservasi dan biakan burung



Foto : Jurong Bird Park

Sumber: <http://dan7786.blogspot.com/>

## UMUM (KAWASAN KESELURUHAN RKK)

### U1 CADANGAN REKA BENTUK TAGLINE PELANCONGAN AYER KEROH



Contoh reka bentuk card 'one card for all' dengan meletakkan logo jenama Hang Tuah Jaya Inspire Melaka

### U4 CADANGAN REKA BENTUK PINTU GERBANG MASUK DI LALUAN UTAMA



Contoh cadangan pintu gerbang masuk utama ke Ayer Keroh dan menonjolkan 8 elemen pelancongan yang terdapat di kawasan Ayer Keroh

### U12 CADANGAN PEMBANGUNAN UNTUK SEMUA (ALL IN TRAVEL PASS)

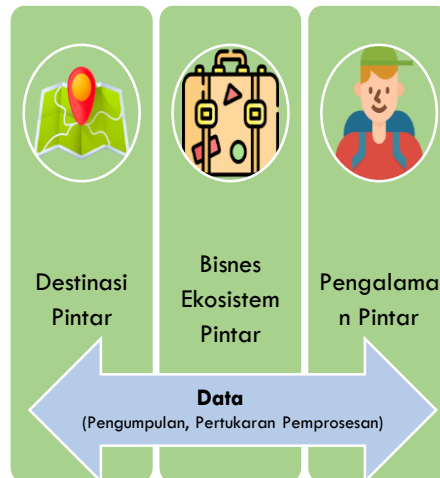


### U2 CADANGAN JAMBATAN HIJAU KONIK 'HTJ ECO-BRIDGE'



Contoh cadangan reka bentuk HTJ Eco-Bridge

### U19 CADANGAN SMART TOURISM



## CATATAN



## PETUNJUK:

- A. Taman Burung
- B. Forestay KMB Melaka
- C. Skytrex Adventure Park
- D. Kampung Buku Malaysia
- E. Melaka Wonderland  
Themepark & Resort
- F. Taman Botanical
- G. Laman Santai & Spiral Plaza
- H. HTJ Eco Bridge
- I. Galeri Lebah Melaka
- J. Kompleks Kraf Melaka
- K. Taman Mini Malaysia
- L. Taman Buaya & Rekreasi
- M. Zoo Melaka & Safari
- N. Dataran Sejarah
- O. Redtma Adventure Urban  
Park
- P. Tasik Ayer Keroh
- Q. Ayer Keroh Country Club  
Berhad
- R. Taman Seribu Bunga
- S. Pusat Informasi Pelancong
- Tren Station
- Tren Route